

LE PROJET

GRANDE HALLE

📍 Friche de la SMN, rue des ateliers – Colombelles
Caen la mer - Normandie



UN PROJET DE TERRITOIRE

Le territoire de Caen la mer – Normandie est, à bien des égards, un territoire de mémoire, conscient que ses racines ne sont pas un frein, mais bien les origines d'une dynamique qui, pour viser les bons objectifs, ne doit jamais oublier de quelle source elle a surgi.

Cette dynamique, pour être au service de tous, se doit d'être collective. Le projet Grande Halle, à 10 min du centre ville de Caen, et à 2h de Paris, est l'un des symboles forts de cette particulière aptitude de notre territoire à savoir rebâtir, se reconstruire, notamment aux endroits où l'histoire n'a pourtant épargné personne. Ainsi, voir le plateau de Colombelles redevenir un lieu attractif et de foisonnement, là où des milliers d'ouvriers ont fait couler l'acier pendant des décennies, et dans les murs d'un vestige de la Société Métallurgique de Normandie, est une satisfaction générale. C'est un hommage rendu par les porteurs de l'énergie de demain à celles et ceux qui, hier, ont laissé sur ce site, donc semé, tellement d'eux-mêmes.

Caen la mer - Normandie est également un territoire où les idées et la connaissance, sous ses formes les plus multiples, ont toujours été considérées comme de vraies valeurs, certainement les plus-values essentielles de toute action humaine. Ouvrir demain un lieu dédié à la collaboration, à l'échange, au partage des idées, à l'expérimentation et à la création sous toutes ses formes est, là aussi, un autre hommage rendu à l'âme des lieux et à notre bien commun immatériel. Et, au-delà, porter une ambition animée par des nouvelles visions de l'économie, plus sociale, plus solidaire, plus circulaire, en un mot plus humaniste, c'est encore une certaine figuration d'une vision particulière du monde, chère à nos valeurs locales.

Caen la mer - Normandie est, enfin, un territoire où jeunes de tous horizons, y compris les 30 000 étudiants, ont besoin de trouver des points d'entrées pour leur intégration sociale et professionnelle. Ceux-ci doivent être visibles, accueillants, attractifs et, surtout, aptes à proposer les liens et la connectivité indispensables au développement de leur potentiel créatif. Ces points d'entrées doivent également

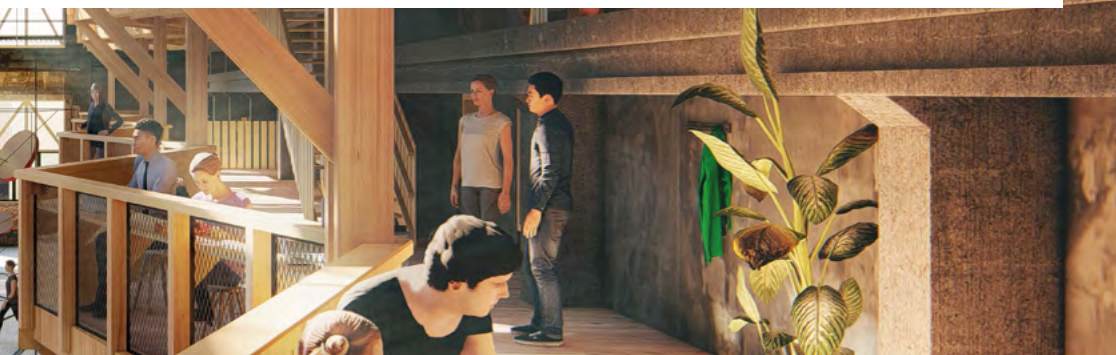
être conformes aux attentes et aux besoins, donc offrir un mode de fonctionnement agile, prompt à s'adapter en permanence, comme à explorer des sentiers non prévus mais pourtant désignés par les utilisateurs. Pour cela aussi, la Grande Halle concrétise parfaitement notre foisonnement territorial et notre conviction absolue dans le fait que la rencontre avec l'Autre est toujours une chance, toujours une opportunité.



UN TIERS-LIEU CIRCULAIRE ET CITOYEN

Le projet Grande Halle est la rencontre entre un bâtiment patrimonial, l'ancien atelier électrique de la SMN, et un processus, celui des Tiers-Lieux, qui vise à travailler, créer, produire, de façon ouverte, pluridisciplinaire et collaborative.

Le tiers-lieu est hybride et porteur d'utopies réalisables. Comme le Wip l'expérimente déjà dans la Cité de chantier, l'éthique de la Grande Halle repose sur la gouvernance collaborative et l'apprentissage par et pour tous. Cela permet de stimuler l'innovation grâce à la spontanéité, la convivialité et l'horizontalité, et de fabriquer du bien commun que chacun peut s'approprier.



DANS LE TIERS-LIEU DE LA GRANDE HALLE, ON TROUVERA :

- Des hommes et des femmes qui créent une communauté d'affaires et de projets, en partageant les valeurs de coopération, de curiosité, de bienveillance.
- Des espaces de travail partagés, collaboratifs et flexibles qui stimulent l'échange et l'expérimentation.
- Des animations facilitant la mutualisation et la découverte.
- Un processus de création de projets collectifs pour dynamiser le territoire.
- Une gouvernance permettant d'impliquer les usagers dans le fonctionnement du lieu.

ORGANISATION ET ARCHITECTURE

La Grande Halle appartient à la **SEM Normandie Aménagement**, qui réfléchit depuis 2013 à redonner vie à ce lieu symbolique. Elle a travaillé avec **les programmistes Aubry & Guiguet**, **les architectes Construire** et **Encore Heureux** sur la reconversion du site, et a rassemblé des partenaires financiers autour de ce projet de territoire : la réhabilitation de la Grande Halle est ainsi assurée sous co-maîtrise d'ouvrage de **Normandie Aménagement** et de **l'EPFN**, et grâce au soutien financier du **FEDER**, de la **Région Normandie**, de **l'EPFN**, de la **ville de Colombelles**, de **Normandie Aménagement**, de **l'Ademe** et de la **Communauté urbaine Caen la mer**.

Une Grande Halle réhabilitée, il faut l'expérimenter, l'animer, la gérer avec ceux qui veulent y développer leurs envies. C'est le rôle de l'association le Wip et de la société coopérative, la SCIC le Wip & Co. Elles construisent un projet économiquement et socialement viable pour rendre pérenne le Tiers-Lieu de la Grande Halle et faciliter les projets de ses utilisateurs.

Dans un cadre de bois et de béton, la petite nef s'organise sur 3 étages et 2 200 m².

1^{ER} ÉTAGE + 2^{EME} ÉTAGE

Espaces de co-working

2 espaces de bureaux partagés qui hébergent une soixantaine de travailleurs indépendants, porteurs de projet et TPE, tout domaine confondu.

1^{ER} ÉTAGE

Salles de réunion

4 salles de réunion équipées, pour les utilisateurs réguliers ou ponctuels du territoire (indépendants, entreprises, associations, coaches...).

2^{EME} ÉTAGE

Salles de répétition

2 salles de 115 m² et 45 m² pour accueillir des résidences artistiques (danse, théâtre...) ou des séminaires et des formations.

REZ-DE-CHAUSSÉE

Bar-restaurant

Avec une capacité de 70 couverts, une mezzanine et une terrasse pour les beaux jours. C'est aussi le lieu d'accueil et d'orientation des utilisateurs.

REZ-DE-CHAUSSÉE

Ateliers partagés

3 ateliers de 100 à 115 m² pour des artisans, des créateurs, des collectifs et leurs machines.

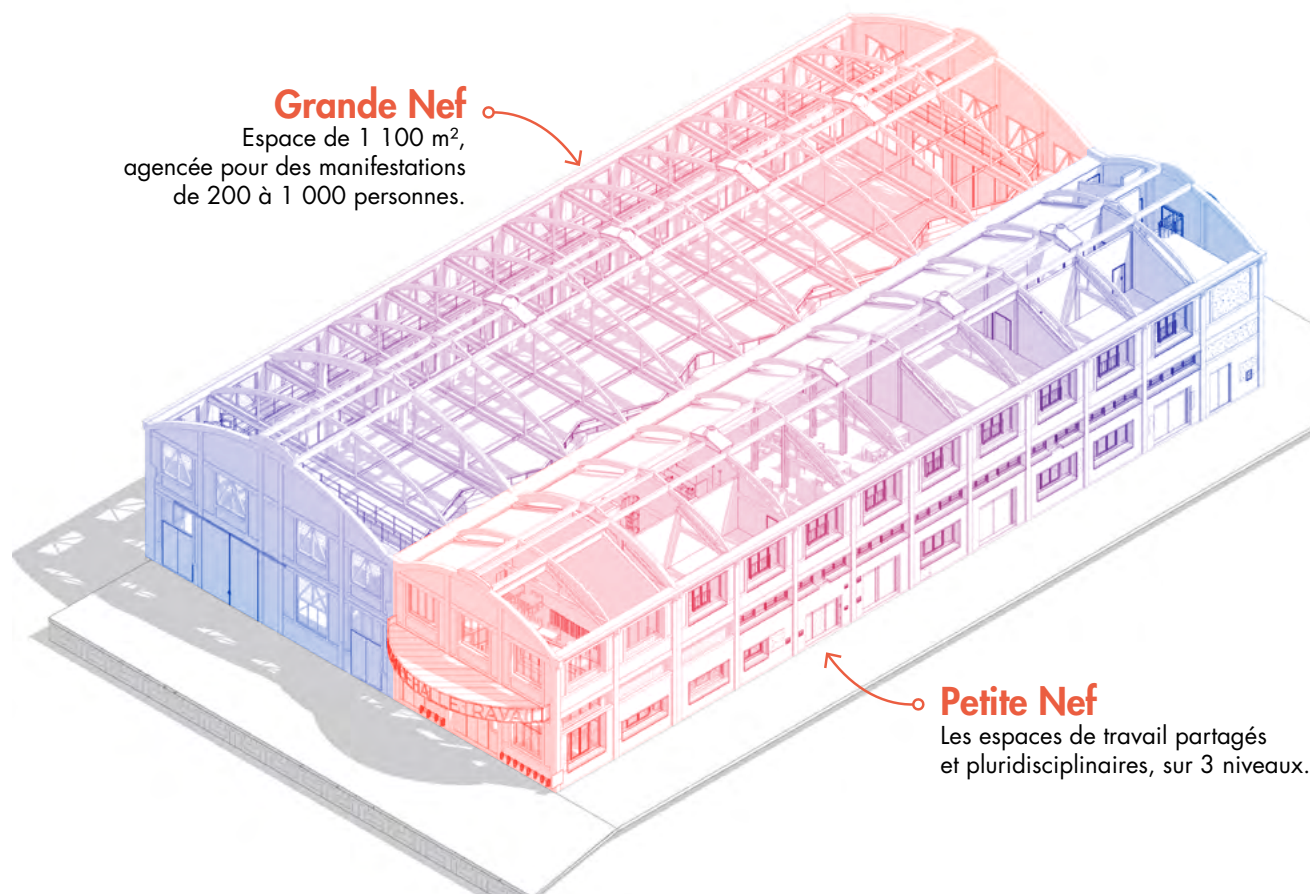


Proposer un cadre dans lequel chacun se sent libre de créer, développer des projets économiques, questionner le travail aujourd'hui, sortir de sa zone de confort, accepter l'inattendu et l'improgrammé, mettre la main à la pâte ... C'est ce que le Wip met en place dans la Grande Halle, en s'appuyant sur des façons de faire circulaires, culturelles, inclusives et coopératives.

Son espace de 1 100 m², entièrement modulable, peut accueillir jusqu'à 1 000 personnes.

Une diversité de programmations et d'initiatives pourront s'y développer, avec des liens possibles avec les espaces extérieurs, le restaurant, et les espaces de travail de la petite nef (show-rooms, foires, événements culturels et manifestations inattendues...).

La Grande Halle, c'est aussi 2 hectares, qui surplombent la presqu'île de Caen au centre du plateau de Colombelles, pour des projets à ciel ouvert !



Grande Nef
Espace de 1 100 m²,
agencée pour des manifestations
de 200 à 1 000 personnes.

Petite Nef
Les espaces de travail partagés
et pluridisciplinaires, sur 3 niveaux.

LA RÉSILIENCE D'UN TERRITOIRE

Ce territoire colombellois, situé aux portes de Caen, au cœur de la Normandie, s'est vu offrir une seconde vitalité il y a 20 ans, lorsque les pouvoirs publics ont su recréer une dynamique économique en y accueillant des entreprises à la pointe de la technologie et de l'agro-alimentaire.

Les institutions publiques soutiennent aujourd'hui ce projet Grande Halle, symbole fort d'une réhabilitation emblématique de friche industrielle, qu'étaient hier encore les anciens ateliers électriques de la Société Métallurgique de Normandie (S.M.N.).

L'idée même du concept a été, elle aussi, à l'image de futur projet : imaginée et conçue de manière collective et participative, associant anciens de la S.M.N., jeunes et futurs utilisateurs dans une série de temps de travail riches et passionnés, pour réussir à conjuguer, avec une réelle pluridisciplinarité des approches, site chargé d'histoire, multiplicité des attentes,

et souhait de contribuer au développement du territoire.

Cette réhabilitation, dans sa méthode et son montage, préfigure notamment le « bien construire », concept lié à la frugalité : art d'une construction la plus exemplaire et vertueuse possible, que ce soit dans ses matériaux comme dans ses vocations, avec à la clef un savoir faire autrement.

Apprécier de nouvelles voies se dessiner, un rêve devenir réalité, voici certainement de très belles récompenses.



Voir un patrimoine industriel devenir le fer de lance de l'économie de demain, au service de l'intérêt général de tout un territoire, est la plus indiscutable des justifications d'investissements publics.

LE WIP

La Grande Halle gérée et animée par le Wip sera un lieu de fusions, où se croiseront des entreprises, des compagnies, des ateliers et des bureaux, des ordis et des chalumeaux, des événements et du coworking, des performances, des expériences et des tintements de fourchettes... Un environnement propice à remuer les idées, brasser les projets, et accompagner les aspirations collectives de notre époque.

Le chantier de la Grande Halle a démarré en janvier 2018 pour une ouverture prévue à l'automne 2019. Le territoire de la friche SMN est déjà en mouvement et attire de plus en plus d'initiatives.



Cité de chantier et Grande Halle

La Cité de chantier, conçue et construite par **le Collectif ETC** en matériaux de réemploi préfigure la Grande Halle depuis septembre 2016. C'est la base-vie des ouvriers et le lieu de médiation du chantier. C'est aussi la preuve de concept du Wip où se réalise concrètement la faisabilité du projet, où se croisent grands groupes et compagnies artistiques, travailleurs indépendants et demandeurs d'emploi, habitants et curieux, autour d'un repas partagé, d'une visite de chantier, de nouvelles coopérations économiques. Bref, c'est l'avant-goût qui suscite l'envie de ne pas être simplement spectateur mais acteur du Tiers-Lieu de la Grande Halle.



Biennale InSitu
2016 – Cité de chantier



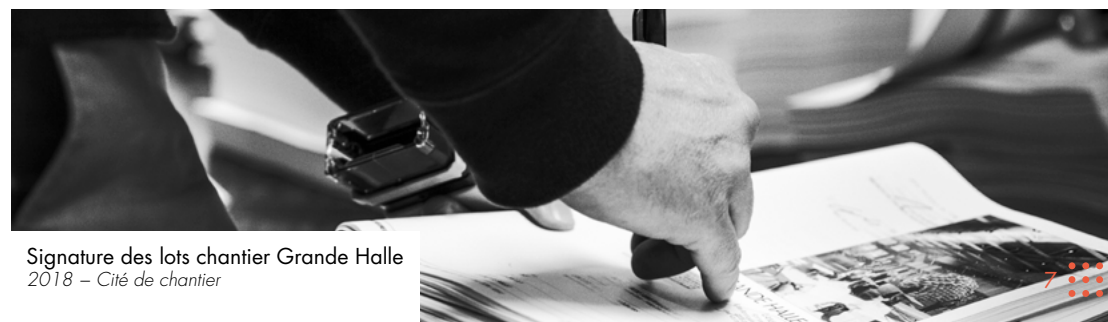
Séminaire Les2Vaches
2017 & 2018 – Cité de chantier



Concert, Psychedelik Rock Session
2018 – Cité de chantier



Déjeuner mensuel
2017 – Cité de chantier



Signature des lots chantier Grande Halle
2018 – Cité de chantier

LE CHANTIER DE LA GRANDE HALLE EST FINANCÉ PAR



Sous co-maitrise d'ouvrage de

Normandie Aménagement (www.normandie-amenagement.fr) et de l'EPFN (www.epf-normandie.fr)

Contact pour le développement du Tiers-Lieu de la Grande Halle



www.le-wip.com – bonjour@le-wip.com

Conception graphique : www.alexandre-andurand.com — Plans et 3D : Encore Heureux / Normandie Aménagement
Photographies : Alexandre Andurand / le Wip / Construire / Septième ciel images / Normandie Aménagement / Jules Vincent